

# Amanda Patarca

## A U T O R A

### CURRICULUM de AMANDA PATARCA

Escritora argentina, nacida en Capital Federal y residente desde 1975 en la ciudad de Arrecifes, Partido del mismo nombre, de la Provincia de Buenos Aires, en donde vive con su esposo y sus cinco hijos. Es Abogada y Escribana. Fue, durante dos períodos consecutivos, Presidenta de la "S.A.D.E de los Arrecifes" y cofundadora del Taller Literario "de los Arrecifes", de vasta trayectoria. Tiene actualmente diez libros publicados: "El Hilo" (Cuentos); "El que se muere pierde" (Cuentos); El convite de Lola Mora (Dramaturgia); "Pido gancho no juego más" (Ensayo), relacionado con "la mujer" y su despertar. Este trabajo que dio lugar a la concreción de una obra teatral en diez escenas, la que lleva el mismo nombre, obtuvo el premio Medalla de Plata y Publicación, Secretaría de la Mujer, año 1985; "El altar de los perfumes" (Poemas), "El Convite de la Mora" (Novela); "Obras Completas" -Axel; Réquiem Matri I; Réquiem Matri II y la Conjetura, cuatro obras de tres actos, cada una (Dramaturgia), "La colecta del zapallo" (Cuentos para niños con tema rural, relacionado con la solidaridad), "La Novela de la Virgen -El silencio Sagrado concluyó en América"- y "El altar de los acordes en sol mayor" (Poemas) Estos cinco últimos libros obtuvieron la Faja de Honor (Distinción Anual) otorgada por la Sociedad de Escritores de la Provincia de Buenos Aires. Colabora, continuamente con trabajos literarios en Diarios y Revistas de la Zona Norte de la Provincia de Buenos Aires. Como invitada a distintos Encuentros de Poetas y Narradores, recorre constantemente el país y el extranjero estrechando lazos de amistad y camaradería. Recibió por su obra premios, distinciones y menciones a nivel provincial, nacional e internacional, destacándose, en primer lugar: Primer Premio de Novela Corta Inédita otorgado por La FUNDACION "EL LIBRO", (2 de mayo de 2001) con auspicio de la Empresa XEROX, en el marco (de la XXVII Feria Internacional del Libro, de la ciudad de Buenos Aires.- Este premio consistió en la primera edición de la novela premiada: "El Convite

de la Mora”, ficción novelada relacionada con la vida de la escultora argentina Lola Mora, y en un viaje a los Estados Unidos de Norte América para concretar, especialmente, un recorrido por los Museos Smithsonianos, los que se encuentran en la ciudad de Washington. Editorial Lumen - Argentina - México - se encargó de la segunda edición, actualmente en librerías de Capital Federal. La referida novela, fue llevada a libro teatral y al cine con guión de la propia autora. Su dramaturgia, así como sus novelas, obras referidas un poco más arriba, fueron estudiadas desde diferentes puntos de vista, con trabajos expuestos en simposios, por las entidades dependientes, ambas, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de la Ciudad de Buenos Aires - Estudios de Teatro (TEALHI) y Área Literatura (Prof. Estela Castronuovo). En segundo y tercer lugar: Primer Premio en el Certamen “Mi rosal” organizado por Cove/Rincón Internacional con sede en Miami (2011), con el poema: “Otoño en Buenos Aires” y Primer Premio en el mismo Certamen (2014) con el poema ¡Jacarandá!. El libro de teatro "El convite de Lola Mora", el de cuentos "El que se muere pierde" y "El altar de los perfumes (poesía) fueron publicados sucesivamente a partir de 2008 por Deldragón Editorial. Es miembro del “Instituto Literario y Cultural Hispánico”, (ILCH) con sede en Carson, distrito próximo a la ciudad de Los Ángeles, EE.UU (Presidenta: Juana Arancibia; de la “Asociación Americana de Poetas” (A.A.P.) (Presidenta: Ester de Izaguirre); de “Cove Rincón Internacional” con sede en Miami (Presidenta Marily Reyes) y del Grupo “Marta de París” “Ex Té con Palabras (T.C.P.)” (Presidenta: Marta de París). También es miembro de “Gente de Letras” (Argentina), Presidenta Carmen Escalada y de la Unión Hispano-mundial de Escritores (UHE), con sede en Perú (Presidente Carlos Garrido Chalén). En agosto de 2003, como invitada y expositora, tomó parte en las XXIII Jornadas las que tuvieron lugar en Asunción del Paraguay. En agosto de 2004, como invitada y expositora, tomó parte en las XXIV Jornadas, las que tuvieron lugar en Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina. En agosto de 2005, como invitada, expositora, tomó parte en las XXV Jornadas, las que tuvieron lugar en Puerto Vallarta, ciudad ubicada al sur de la República de Chile, dentro del marco de la Universidad de Los Lagos, situada en Puerto Montt, localidad lindera a la citada ciudad convocante. En mayo de 2006, como invitada expositora tomo parte en el Simposio Encuentro Internacional de Mujeres escritoras organizado por la

Universidad de Vigo, España en Nigrán Galicia. Y en agosto de 2006 concurrió a las XXVI Jornadas del ILCH, organizada en Montevideo, Rca. Oriental de Uruguay como presentadora de su segunda novela. En noviembre de 2008, viajó a Olmué, localidad cercana a Viña del Mar, Chile, para participar del Encuentro de escritores organizado por ALIRE, de la 5ª Región cultural. En agosto de 2010 tomó parte en las jornadas realizadas por el Instituto I.L.C.H. en la ciudad de Buenos Aires. Allí presentó su libro "El altar de los perfumes" (Poesía). En agosto de 2011 tomó parte de las jornadas organizadas por el Instituto ILCH en Asunción del Paraguay. En abril de 2012 viajó a Panamá, país en donde, participando del Encuentro de Mujeres Escritoras, dentro del marco de varias Universidades, de entre ellas: La Universidad Nacional de Panamá y la Universidad Católica: Santa María la Antigua. Allí presentó su última novela: "La Novela de la Virgen –El silencio Sagrado concluyó en América-. En mayo de 2012, tomó parte, refiriéndose al mismo libro, de las 3as. Jornadas por la Paz, organizadas, en Buenos Aires (S.A.D.E. Central) por la UHE (Unión Hispano-mundial de Escritores. En agosto de 2013 y 2014 tomó parte de las jornadas organizadas por el Instituto ILCH en Buenos Aires y en 2014, tomó parte, como invitada expositora en el Encuentro Internacional de Mujeres escritoras organizado por la Universidad de Brasilia, República de Brasil.

Amanda Patarca

2015